

# الأسبوع الثقافي الأول للجامعة يحقق نجاحات متميزة ويمكن من استقطاب آلاف المواطنين من السلطنة

## جامعة نزوى تتألق في حفل افتتاح حرمها المبدئي في بركة الموز وسط إشادة وترحيب الحضور والمتابعين

■ ليست جامعة نزوى في حرمها المبدئي أبهى حللها لتستقبل من يشاطرونها فرحة عرس افتتاح حرمها المبدئي بناية بركة الموز بعد ان صدرت التوجيهات السامية لحضرة صاحب الجلالة السلطان قابوس بن سعيد المعظم - حفظه الله ورعاه - بتخصيص مدرسة السلطان قابوس لانياب الجبل الاخضر لتكون المقر المبدئي لمشروع الجامعة.

الحفل الذي رعاه معالي السيد علي بن حمود البوسعيدي وزير ديوان البلاط السلطاني، وبحضور صاحب السمو السيد أسعد بن طارق آل سعيد رئيس مجلس أمناء الجامعة وعدد من أصحاب المعالي وأصحاب السعادة المكرمين أعضاء مجلس الدولة وأصحاب السعادة أعضاء مجلس الشورى والذي صادف يوم الثلاثاء ٣ مايو ٢٠٠٥ م وكان مستقبال الجامعة وأحلام الطلبة في جو مفعم بالبهجة والبساطة أشاد به الجميع.. الحفل كان فرصة للكثير من الحضور للتعرف عن قرب على خطط وبرامج الجامعة التي عاشت يوماً تاريخياً من أيامها التي ستكون حافلة بالكثير من الإنجازات والعطاءات في ظل ما يبذل من جهود لتكون الجامعة منبر علم ورشادا كما ارادها القائمون. ■



■ جانب من حفل تكريم المشاركين في الاسبوع



■ حضور وتفاعل متميز من المواطنين والادباء والمثقفين في ندوات الجامعة



■ بعض من الانشطة الرياضية



■ حفل الختام

■ بدأ الحفل بالسلام السلطاني ثم آيات من الذكر الحكيم تلاها الطالب سيف الشكيلي، ثم كلمة الجامعة ألقاها سعادة الدكتور أحمد بن خلفان الرواحي رئيس الجامعة، ثم ألقى فضيلة القاضي الشاعر حميد بن سرور الجامعي قصيدة في جامعة نزوى، ثم مجموعة من الطلبة بمشاركة طلبة من مدرسة موسى بن علي للتعليم العام ومدرسة أم الفضل للتعليم العام وأوبريت مسيرة الخير وقدم الطالب أحمد بن محمد الهنائي كلمة الطلبة ثم قدم فيلم وثائقي عن مسيرة جامعة نزوى في خلال عامها الأول ومرحلة التأسيس، وقدمت الطالبة زهرة الشريقي كلمة الطالبات، وألقى الشاعر الدكتور محمود بن مبارك السليمي عميد كلية التربية بنزوى قصيدة في هذه المناسبة، وقدمت فرقة الفنون الشعبية أهانيجها نالت استحسان الحضور أعقبها تفضل راعي الحفل بافتتاح المعرض المرافق لحفل الافتتاح والذي يقام على هامش الاسبوع الثقافي الاول للجامعة وقام معاليه والحضور بالتجوال والاطلاع على ما يحتويه المعرض من منشورات شاركت فيه مجموعة كبيرة من المؤسسات الحكومية والخاصة بالإضافة الى جمعيات المرأة وطلبة الجامعة.

وقد كان افتتاح المقر المبدئي لمشروع جامعة نزوى فرصة لإبراز العديد من المناشط والفعاليات المختلفة واتاحة الفرصة أمام اكبر عدد من الطلبة لإبراز مواهبهم وقدراتهم في العديد من المجالات الفنية والثقافية من خلال إقامة عدد من المعارض في باحة حرم الجامعة والذي دل على النهج القويم الذي تنتهجه الجامعة بالتواصل مع المجتمع من خلال المناشط والفعاليات المختلفة التي تنظمها على مستوى المنطقة.

وفي هذا الإطار سنسلط الضوء على أهم الفعاليات والمناشط التي شهدتها الاسبوع الثقافي الاول للجامعة:

في السابع من شهر مايو الماضي تضمن الاسبوع الثقافي مجموعة من الأنشطة في الفترة من ٢٠٠٥/٥/٣م إلى ٢٠٠٥/٥/١١م ومن هذه الأنشطة تم تنظيم يوم رياضي تم خلاله تقديم مجموعة من الأنشطة الرياضية:

### مباراة رياضية في كرة القدم



■ إحدى الندوات



وفي الرابع عشر من مايو قدمت محاضرة بعنوان الاستنساخ ألقاها الدكتور سعيد بن علي الجحيتاني الأستاذ في جامعة السلطان قابوس تحدث فيها عن الاستنساخ ماهيته وكيف يتم وأنواعه وكيفية الاستفادة منه وأجاب على التساؤلات عن هذا الموضوع.

اما يوم الاثنين السادس عشر من مايو فقد اقيم حفل ختام فعاليات الاسبوع الثقافي ليوم الجامعة الأول تحت رعاية سعادة الشيخ يحيى بن حمود المعمرى والي نزوى والذي اشتمل على عدد من اللوحات المختلفة التي نالت استحسان الحضور ومنها كلمة الجامعة ألقاها الدكتور محمد عبدالمعتم إسماعيل عميد كلية العلوم والآداب وعروض موسيقية لفرقة سلاح الجو السلطاني العماني وقصيدة وطنية تقدمها للمنتسبين للجامعة.

الموقع وما يقدمه من خدمات لزوار الموقع وأساتذة الجامعة وطلبتها كما قدم شرحا عن نظام الكاميرات في مرافق الجامعة والمباني الجامعية والمسمى بنظام الأمن والرعاية وتم توزيع مجموعة من المطويات عن المركز وبرنامج الحاسوب المحمول.

**مجموعة الصحافة والإعلام**

أبرز منجزات هذه المجموعة إصدار الملحق الأول لجامعة نزوى في جريدة الوطن (إشراق) والذي سيصدر بأقلام طلبة الجامعة ومنتسبيها أساتذة وموظفين بصورة شهرية تقوم من خلاله بطرح العديد من المواضيع الهادفة التي تهتم الطالب والمجتمع بالإضافة الى إبراز مناسبات وفعاليات الجامعة

وقام راعي حفل افتتاح المقر المبدئي بالتوقيع على الإشراق الأولى للمجموعة وقد أبدى إعجابها بطلبة الجامعة ووصفهم ( بخليقة نشطة تعمر الجامعة وتؤسس مكانتها ضمن معطياتها البسيطة) كما قدمت مجموعة من الأعمال الصحفية متمثلة في: عرض حاسوبي عن الأعمال الصحفية ( الخبر الصحفي، التحقيق الصحفي، الحوار الصحفي...) برنامج عرض الشرائح وعرض حاسوبي عن معالم نزوى الحضارية ببرنامج عرض الشرائح وقد تم توزيع مجموعة من ملحق (إشراق) على زوار معرض المجموعة.

■ **مجموعة تكنولوجيا التعليم:** من أبرز ما تم عرضه من قبل المجموعة: اللوحات التعليمية العينات التعليمية والمناظر الجسمة والنماذج والشفافيات وبيان عن سبب اهتمام المعلم بتقديم الوسيلة للطلاب والوقت المناسب لعرضها والوقت المناسب لإخفائها عن أنظارهم للتأكد من تحقق الأهداف التعليمية ومجموعة عروض حاسوبية لدروس عدة ببرنامج عرض الشرائح وتوزيع مطوية تحتوي على أهداف وأنشطة المجموعة.

■ **مجموعة علوم الحاسوب:** أبرز ما قدمته المجموعة في المعرض: نبذة عن البرامج الحاسوبية مكونات الحاسوب عرض موقع الجامعة الجديد على شبكة الإنترنت فيلم عن الطيور والحياة البرية في عمان ومشروع مجسم للجامعة يعرض فيه شبكة الاتصالات

الحصول على كأس كرة الطائرة على مستوى المنطقة الداخلية وعرض صور لمنتخب الجامعة الرياضي (فريق الطلبة، فريق الطالبات) وعرض مجموعة من المجالات الرياضية ومجسمات تمثل الأدوات الرياضية وعرض برنامج رياضي يبين الفعاليات الرياضية التي شاركت المجموعة فيها.

■ **مجموعة المشغولات اليدوية:** ومن أبرز ما قدمته المجموعة في المعرض: الخط والرسم على الجلد والخط والرسم على المرايا وعمل مكرميات (الحياكة بالرجال) والرسم على القوارير وتنسيق الزهور والنباتات المجففة.

■ **مجموعة الفنون التشكيلية:** قامت المجموعة بعرض العديد من اللوحات وهي عرض لوحة ( امرأة ) للطلاب راشد اليعقوبي كما قدمت المجموعة في المعرض مجموعة من الأعمال على شكل لوحات رسم ورقية ولوحات رسم على السيراميك ولوحات رسم على الخشب ولوحات رسم على الزجاج ولوحات رسم فن تشكيلي.

■ **مجموعة التراث:** أبرز ما قدمته المجموعة في المعرض: الأسلحة القديمة (البنادق، الخناجر، السيوف، وغيرها) النحاسيات (الدلة، محماس البن، الأواني، وغيرها) الملابس النسائية التقليدية الأودية الشعبية القديمة أدوات الزينة التي تستخدمها المرأة الفخاريات والسفريات مندوس العروس وما يحتويه من حاجيات المرأة وملابسها. ■

