

العدد 125

اللبان على رأس قائمة النباتات العمانية (طبيا واقتصاديا)



١٤

More on Learning a New
Language

١١

رحى الماء

وفد طلابي فلسطيني يزور جامعة
نزوى

٤

الجامعة توقع مذكرة تفاهم مع
مكتب حفظ البيئة بديوان البلاط
السلطاني

٢

العيد الوطني الثامن والأربعون المجيد، مسيرة بناء وعطاء متجدد



الدكتور / صالح بن منصور بن محمد العزري
عميد شؤون الطلاب وخدمة المجتمع

إذا كان الثامن عشر من نوفمبر هو يوم استذكار ما تم على هذه الأرض الطيبة من إنجازات تتمثل في بناء دولة عصرية تنعم بالسلام والأمن والاستقرار، والنقلة النوعية التي حققها الإنسان العماني ونجح خلالها تحقيق حياة أفضل. فإن هذا اليوم الخالد المحفور في الذاكرة العمانية يعد أيضاً محطة نسترجع فيها مسيرة من العطاء الذي يبدأ من لدن الأب القائد حضرة صاحب الجلالة السلطان قابوس بن سعيد المعظم - حفظه الله ورعاه - ليمتد شاملاً كل عماني بذل في موقعه قصارى جهده نحو آفاق العزة والمجد والرقي، والازدهار والاستعداد لتحقيق المزيد من الأهداف والإنجازات.

وتأتي هذه المناسبة الوطنية المجيدة مع مرور مسيرة التنمية بمرحلة دقيقة تشهد التأسيس لنهج جديد بدأت ملامحه تتبلور مع بدء تنفيذ السلطنة لتوجهات التنويع الاقتصادي، فإن هذه المرحلة تستدعي من الجيل الحالي تشمير سواعد الجد، وبذل الجهد لتحمل المسؤولية من أجل استكمال مسيرة البناء، خاصة أن السلطنة وصفت حزمة من الأهداف الرامية إلى المزيد من الرخاء للإنسان العماني عبر توفير فرص عمل للكوادر الوطنية، والنهوض بالقطاعات الواعدة، كما أخذت السلطنة تسطر صفحات المجد في التاريخ الإنساني؛ وذلك بما حققته من معجزة تنموية تستند إلى رؤية استراتيجية شاملة ومتكاملة؛ لبناء حاضر زاهر ومستقبل واعد ينطلق من تفاعل الإرث الحضاري، والأخذ بأحدث ما توصل إليه العلم من تركيبية تستمد تفرداً من تميز الموقع الجغرافي الاستراتيجي للسلطنة، والنهج السياسي القائم على دبلوماسية السلام والتفاهم والحوار، وتعزيز مبادئ التسامح والأمن والأمان، وهي قيم العالم الذي هو أحوج ما يكون اليوم أكثر من أي وقت مضى.

لقد غدت السلطنة تتبوأ مكانة رائدة في مؤشر السلام العالمي، فهي واحدة من أكثر الدول سلاماً وأماناً في منطقة الشرق الأوسط وشمال أفريقيا،

وعلى صعيد السياسة الخارجية، فإن سلطنة عمان تستقي جذورها من الأفكار الحكيمة لحضرة صاحب الجلالة، الذي يقوم بتقييم الأمور بحكمة وموضوعية دون اندفاعية أو عواطف أو عجلة، وهو ما ساعد السلطنة للحفاظ على علاقات متميزة وقوية مع الدول الأخرى، وتمتعها بمكانة بارزة كونها دولة محبة للسلام، وملتزمة بالسعي لحل النزاعات عن طريق الحوار السلمي، وبناء جسور الثقة بين الأطراف المختلفة.

إن كل هذه الإنجازات والمواقف الثابتة أكسبت عمان المكانة المرموقة المشرفة بين دول العالم، فلا عجب أن تسير عمان قدماً بثقة وثبات نحو التقدم والازدهار تحت ظل القيادة الحكيمة لحضرة صاحب الجلالة السلطان قابوس بن سعيد المعظم - حفظه الله ورعاه - وسدد على طريق الخير خطاه، وأن يحفظ الله عمان أمانة مستقرة تنعم في ثوب العزة والكرامة والإباء.

أسرة التحرير:

المحرر المسؤول:

مريم بنت جمعة الكميانية

المتابعة والتدقيق:

مكتب النشر:

د. محمد شيخ الطريحي

محمد بن علي الإسماعيلي

المراجعة اللغوية:

أ.د. سعيد جاسم الزبيدي

التصميم والإخراج الفني:

فخرية بنت خميس المعمرية

التصوير:

إبراهيم بن سيف العزري

فيصل بن سليمان الرواحي



www.unizwa.edu.om



www.facebook.com/unizwaoman



twitter.com/unizwaoman

البريد الإلكتروني: im@unizwa.edu.om

فاكس: ٢٥٤٤٦٣١٥

الهواتف: ٢٥٤٤٦٢٦١

٢٥٤٤٦٣١٧

٢٥٤٤٦٦٢٣

الآراء والمقالات المنشورة لا تعبر
بالضرورة عن رأي الجامعة

الجامعة توقع مذكرة تفاهم مع مكتب حفظ البيئة بديوان البلاط السلطاني



كتب: إدريس الريامي

من دراسة جينات محددة، وتقديم رؤى مستقبلية جديدة لتطوير وحماية هذه الأنواع من الكائنات الحية العمانية، وكذلك الارتقاء بمستوى المعرفة العلمية.

وتحت مذكرة التفاهم أيضا على توفير الخبرات والمهارات اللازمة لتنفيذ أبحاث الجينوم للوعل العربي والغزال العربي بشكل أساسي، بالإضافة لأنواع أخرى من الكائنات النباتية والحيوانية التي تعيش في البيئة العمانية وحمايتها من خطر الانقراض. وتحت أيضا على دراسة أشجار اللبان وشجرة المر بمحافظه ظفار، وقياس كثافتها وإنتاجيتها دراسة تحليلية مختبرية، فضلا عن توفير كافة المواد والأدوات اللازمة لأغراض البحث وإتمام تلك المشاريع البحثية البيئية.

دراسات العلوم واستخداماتها الطبية. وتأتي مذكرة التفاهم أيضا في إطار سعي الجهتين لتطوير ودعم الجوانب البحثية العلمية في مجالات الحياة الفطرية. وتنمية الكوادر البشرية العمانية مع توفير قواعد بيانات دقيقة وعلى مستوى عال.

ونصت مذكرة التفاهم المشتركة على بناء جسر تواصل بين الجهتين؛ لتوفير الدعم الكافي لأعمال بحثية تحليلية مشتركة داخل المختبرات عن مشروع إنتاج التسلسل الجيني الكامل للوعل العربي (الطهر)، وحفظ الحمض النووي (DNA) لهذا الحيوان، وأخذ عينات دم للتعرف إلى أهم أنواع وفصائل هذا الحيوان العماني. كما تتضمن أيضا تأهيل وتدريب الكوادر العمانية في هذه المجالات العلمية البيئية الثرية التي من شأنها أن تمكنهم

وقعت جامعة نزوى ممثلة في مركز أبحاث العلوم الطبيعية والطبية يوم الثلاثاء 27 نوفمبر 2018م، مذكرة تفاهم مشتركة مع مكتب حفظ البيئة بديوان البلاط السلطاني، لمدة خمس سنوات قابلة للتجديد، وتدخّل حيز التنفيذ مباشرة اعتبارا من يوم توقيع المذكرة.

هدفت هذه المذكرة لتعزيز العلاقات والتعاون العلمي والمهني للمؤسستين في مجالات الأبحاث العلمية والمختبرية والجينية، والدراسات البيئية المتنوعة للكائنات الحية الحيوانية، خاصة الغزال العربي والوعل العربي (الطهر)، بالإضافة إلى

تجديدا للولاء والعرفان.. الجامعة تحتفل بالعيد الوطني الثامن والأربعين المجيد



مجموعة من الطلاب إبداعاتهم في مجال عزف الموسيقى والغناء على خشبة المسرح، بمشاركة مجموعة من الطلاب الدوليين، وقدم ركن جماعة الصيدلة توعية عن ضغط الدم، ومسبباته وأعراضه وكيفية الوقاية منه أو التقليل من أخطاره. في حين قدم ركن التمريض توعية عن فقر الدم المنجلي، ومدى انتشاره في السلطنة، وأسبابه وطرق الوقاية منه، في حين قامت الجماعة بعرض مقطع مرئي لمعاناة أصحاب مرض فقر المنجلي. وفي ركن المسابقات قدم الطلاب أسئلة ثقافية عن السلطنة وأماكن الولايات في الخريطة، كما ضم المعرض أستوديو مصغر يضم ألوان العلم العماني وبعض الإبداعات عن الوطن لمن يرغب بأخذ صور تذكارية عن هذه المناسبة البهية. وهكذا احتفلت الجامعة في يوم كامل بمشاركة جميع جماعات التميز الطلابي بالعيد الوطني، راسمة لوحة جميلة تعبر عن حب الوطن والانتماء إليه.

المجالات وعلى جميع الصُعد. بعد ذلك قدمت جماعة الشهباء الأدبية قصيدة وطنية، تبعها أوبريت وطني بعنوان: «دولة الأمجاد»، ثم تفضل راعي المناسبة بتكريم الطلاب المجيدين في جماعات الأنشطة الطلابية، تبعه عزف موسيقي لفرقة الحرس السلطاني، ممزوج بألعاب نارية بألوان العلم العماني. وقد صاحب الحفل معارض متنوعة لجماعة التصوير الضوئي، والخط العربي، والفنون التشكيلية، والمقصورة الفنية، عرضت في أركانها مجموعة من أعمال الطلاب في فن تصوير الأزياء والتقاليد العمانية، وعرض بعض الأعمال عن الموروث الحضاري والتراثي للسلطنة. هذا وقامت بعض جماعات التميز الطلابي صباح اليوم التالي بافتتاح معرض ضم أركاناً للتعريف بتاريخ عمان ومحافظات السلطنة، وبعض المأكولات الشعبية المتوارثة، بتنظيم ركن جماعة معهد التأسيس، وركن جماعة معهد الضاد، كما قدم

احتفلت الجامعة مساء يوم الأربعاء 28 نوفمبر 2018م، بالعيد الوطني الثامن والأربعين المجيد، مجددة بذلك الولاء والعرفان لباني النهضة المباركة حضرة صاحب الجلالة السلطان قابوس بن سعيد المعظم - حفظه الله ورعاه - ومهنته الشعب العماني بهذه المناسبة المجيدة، وكان ذلك برعاية سعادة الدكتور الشيخ خليفة بن حمد السعدي - محافظ الداخلية - وبحضور الأستاذ الدكتور أحمد بن خلفان الرواحي - رئيس الجامعة، وعدد من أصحاب السعادة وأصحاب الفضيلة والمشائخ الأجلاء، وعمداء الكليات وموظفي وطلبة الجامعة، وعدد من أهالي المحافظة.

وقد بدأ الحفل بأبي من القرآن الكريم، ثم نشيد ترحيبي قدمته جماعة الإنشاد، ثم عزف موسيقي لفرقة الحرس السلطاني، والنشيد الوطني، ومسرحية بعنوان: «معروفة وطن» قدمتها جماعة المسرح والموسيقي؛ إذ أشارت فيها إلى منجزات النهضة المباركة في مختلف

تشليش توقع عقد توريد وتنفيذ نظام التبريد لمشروع حرم الجامعة الرئيس



ضمن الخطة التنفيذية لإنشاء الحرم الرئيس لجامعة نزوى، قامت الشركة المنفذة للمشروع تشليش ش.م.م بتوقيع عقد تصميم وتوريد وتنفيذ نظام التبريد لمشروع حرم الجامعة الرئيس مع الشركة الفنية التجارية ش.م.م بتكلفة قدرها ثمانية ملايين ريال عماني؛ إذ قام بتوقيع العقد عن شركة تشليش مدير عام الشركة المهندس علي فايز قعدان، وعن الشركة الفنية التجارية المدير العام لها المهندس إبراهيم بن سعيد السليمي.

عبدالعزیز بن يحيى الكندي أمين عام مجلس الأمناء نائب الرئيس للشؤون الأكاديمية، والمهندس أحمد الهدابي مدير عام التطوير التجاري بمجموعة السليمي، والفاضل عمار العسو الرئيس التنفيذي لمجموعة السليمي. وستقوم الجامعة من خلال الشركة المنفذة بطرح مناقصات البنية التحتية خلال الفترة القادمة ضمن الخطة التنفيذية للمشروع.

الجديد؛ إذ تقوم فكرة نظام التبريد على تبريد الماء داخل الوحدة المركزية وضخه إلى مرافق الحرم الرئيس عبر شبكة الأنابيب التي صممت لتغطية تبريد أي مرافق مستقبلية؛ وفقا لمراحل تنفيذ الحرم الرئيس للجامعة الذي سيكون على مراحل متعددة. حضر توقيع العقد كل من الأستاذ الدكتور أحمد بن خلفان الرواحي رئيس الجامعة، والأستاذ الدكتور

ويأتي توقيع اتفاقية نظام التبريد هذه مع بداية تنفيذ اتفاقية تمويل تطوير البنية الأساسية وتحسين الجودة لمبنى الجامعة الرئيس مع بنك التنمية الإسلامي. ويتضمن هذا العقد ثلاثة مشاريع، هي: وحدة التبريد المركزية (Plant District Cooling)، وشبكة الأنابيب الواصلة بين الوحدة المركزية ومرافق الحرم الرئيس، وكذلك نظام التبريد لسبعة مباني، التي تقع ضمن المرحلة الأولى لمشروع حرم الجامعة

وفد طلابي فلسطيني يزور جامعة نزوى



حققه خلال أعوامه الماضية، ومخططاته لهذا العام ومستقبلا، وقد تبادل الطرفان الخبرات في هذا المجال، وتشاركوا تجاربهم ومنجزاتهم. بعد ذلك زار الوفد الفلسطيني مركز دارس للبحث العلمي والتطوير التقني، واطلع على أقسام المركز ووحداته وأهم الأجهزة التي يضمها، كما تعرف إلى المجالات البحثية التي يعمل عليها المركز، ومنجزاته البحثية والأبحاث التي يعمل عليها حاليا، وقد أشاد الوفد الزائر بالمركز ودوره في الحركة البحثية ونشاطاته العلمية المتميزة.

زار الجامعة وفد طلابي من جامعات فلسطينية مختلفة، وكان في استقبالهم الأستاذ حمدان بن سعيد العامري - مدير مركز الرعاية الاجتماعية - والأستاذ حمد بن سليمان العزري - مدير مركز التوجيه الوظيفي والتواصل مع الخريجين؛ إذ تعرف الوفد على الجامعة وأقسامها وعمادة شؤون الطلاب، ومراكزها وأدوارها في خدمة الطالب وتنمية مهاراته وصقل مواهبه. والتقى الوفد كذلك بأعضاء المجلس الاستشاري الطلابي، وتعرفوا على تجربة المجلس ودوره حلقة وصل بين الطلبة والجامعة، وأهم ما

مدير عام الصيدلة والرقابة الدوائية يزور

جامعة نزوى



الجامعة - ونائب الرئيس للدراسات العليا والبحث العلمي والعلاقات الخارجية الأستاذ الدكتور أحمد بن سليمان الحراسي؛ إذ تم الحديث عن سبل التعاون المشترك بين الجهتين، وأهمية تطوير الصناعة الدوائية. وقد اشتملت الزيارة أيضا على جولة في مرافق الجامعة والمراكز البحثية للاطلاع على مدى التقدم الذي وصلت إليه الجامعة في مجال البحث العلمي والدراسات الدوائية.

كتب: إدريس الريامي

استقبلت جامعة نزوى الدكتور محمد بن حمدان الربيعي - مدير عام الصيدلة والرقابة الدوائية بوزارة الصحة، مع وفد مرافق له، وبحث الوفد أوجه التعاون الممكنة بين الجانبين في ربط الأبحاث العلمية بالتصنيع الدوائي وتطويرها. وكان في استقبال الوفد الأستاذ الدكتور أحمد بن خلفان الرواحي - رئيس

الجامعة تشارك في الملتقى الإبداعي الطلابي بالأردن، وتحصد المركز الثاني عن محور الإبداع الفني



صناعتها من خلال بحثها، كذلك أشادت الطالبة بحسن الاستقبال والضيافة. وأضاف الطالب إسلام أحمد علي أن الملتقى الطلابي العشرين هو فرصة لطلاب جامعة نزوى لإبراز مواهبهم والتعريف بالمرح الجامعي في جامعة نزوى، والدور الذي يقوم به من خلال ما يقدم من عروض مسرحية، وكذلك إتاحة الفرصة لتبادل الخبرات بين طلبة الجامعة وطلبة الجامعات العربية. وأشارت الطالبة سارة بنت فاضل البلوشية إلى أن تجربة المشاركة في الملتقى الطلابي العشرين تعد تجربة رائعة؛ إذ اطلعت على أبحاث المشاركين، وقد استمتعت بما قدم وأنها تتمنى المشاركة في الأعوام القادمة. الجدير بالذكر أن جامعة نزوى من أوائل الجامعات في منطقة الخليج العربي التي اشتركت بالمجلس العربي لتدريب طلاب الجامعات العربية؛ أي منذ عام 2010م، وقد حصلت الجامعة على عدد من المراكز في إعداد الطلبة الذين أوفدتهم للتدريب بالجامعات العربية، وعدد الطلاب الذي تم استقبالهم للتدريب بالجامعة. ويذكر أن الجامعة استضافت الملتقى الإبداعي الطلابي السابع عشر عام 2015م.

بثلاثة أبحاث علمية؛ إذ حصلت عائشة بنت خميس العريمية، طالبة بكلية العلوم والآداب قسم التربية الفنية، على المركز الثاني في محور الإبداع الفني عن بحثها بعنوان: (المظاهر التراثية بالحارة العمانية والإفادة منها في استحداث مملقات خزفية معلقة). وحصلت سارة بنت فاضل البلوشية، طالبة بكلية العلوم قسم التربية الفنية، على شهادة المجلس العربي عن بحث بعنوان: (الحرف الفنية الشعبية «السعفيات»)، مصدرا لتأكيد الهوية التراثية العمانية في محور الإبداع الفني. وكان البحثان تحت إشراف الدكتور هاني فاروق عامر- أستاذ مشارك في كلية العلوم والآداب بقسم التربية والدراسات الإنسانية، شعبة التربية الفنية. وحصل الطالب إسلام أحمد علي على شهادة المجلس العربي لتدريب الطلاب العرب عن بحثه: «المسرح الجامعي رافد أساسي في تنمية المجتمع»، تحت إشراف الأستاذ باسم بشري. وقالت الطالبة عائشة بنت خميس العريمية، الحاصلة على المركز الثاني في مجال الإبداع الفني إنها سعيدة جدا بمشاركتها في الملتقى الطلابي العشرين، وقد استطاعت تعريف المشاركين بالمشغولات الخزفية العمانية وفن

مجالات الحوكمة والبحث العلمي وضمان الجودة والتنافسية. وقد أكد مدير المجلس العربي للتدريب والإبداع الطلابي الأستاذ الدكتور أحمد القيسية حرص المجلس على مواكبة التطور في البحث العلمي والإبداع، وكل ما يخص مستقبل الأجيال القادمة للأمة العربية. وبين أن هذا الملتقى يعد ثمرة لأنشطة المجلس العربي التابع لاتحاد الجامعات العربية، الذي يهدف إلى تقوية التعاون والتعارف بين الطلبة والأساتذة في الجامعات العربية، ومحاولة إبراز وتشجيع روح الإبداع لديهم. وأشار الدكتور القيسية إلى تنظيم ملتقى تبادل فرص التدريب لطلبة الجامعات العربية، وأنه سيتم عقده في شهر ديسمبر الجاري بجمهورية مصر العربية، وباستضافة من جامعة مصر للعلوم والتكنولوجيا. وقال رئيس اللجنة العليا للملتقى الدكتور أحمد العبوشي: «إن انطلاقة الملتقى يعد ترجمة صادقة ورغبة حقيقية نحو تفعيل الإبداع الشبابي، وتطوير مهارات وقدرات طلبة الجامعات العربية في شتى المجالات الثقافية والفنية والتقنية والأدبية، مما يؤدي إلى خلق جيل من الشباب مؤمن بقدراته وإمكانياته». وأوضح أن المجلس العربي لتدريب طلاب الجامعات العربية يعتمد على مجالين، المجال الأول: الإبداعات والبحوث الطلابية، والمجال الثاني تدريب طلاب الجامعات العربية، وأنه في هذا الملتقى تستضيف جامعة الزيتونة الأردنية ثمانين باحثاً ومشرفاً وضيف شرف، يمثلون ثمانية أقطار عربية، وثمانية عشر جامعة موزعة على ثلاثة محاور، هي: محور العلوم التطبيقية، ومحور العلوم الإنسانية، ومحور الإبداع الفني. وتأتي مشاركة جامعة نزوى في الملتقى

تحت عنوان: (العولمة وأثرها على الدول النامية: التحديات والفرص)، شاركت جامعة نزوى ممثلة بمركز التميز الطلابي وشعبة التربية الفنية بكلية العلوم والآداب في الملتقى الإبداعي الطلابي العشرين، الذي أقامه المجلس العربي لتدريب طلاب الجامعات العربية هذا العام بجامعة الزيتونة بالمملكة الأردنية الهاشمية. رعى حفل الافتتاح الأمين العام المساعد لاتحاد الجامعات العربية الأستاذ الدكتور عبدالرحيم الحنيطي، وبحضور الدكتور تركي عبيدات -رئيس جامعة الزيتونة، وقد أكد الدكتور الحنيطي خلال كلمة ألقاها أن هذا الملتقى يعد فرصة حقيقية للطلبة كي يطرحوا فيه ما يجول في خواطرهم؛ من خلال تقديمهم لأبحاث متنوعة في مجال العلوم الإنسانية والاجتماعية والتطبيقية، بل ويتعدى ذلك إلى بحوث تظهر فيها إبداعاتهم الأدبية والفنية. وبين أن هذه الملتقيات تعمل على تطوير مهارات الطلبة في البحث والكتابة، وتمنحهم فرصة الاطلاع على إنجازات الطلبة الآخرين من الجامعات العربية، كما تصقل شخصياتهم من حيث القدرة على العمل الفردي أو الجماعي، وكذلك التواصل مع الآخرين. وأضاف الحنيطي أن فكرة الملتقى تربط بين عالم النظريات وعالم التطبيق، فيستطيع الطالب حينها أن يفجر ما لديه من طاقات تظهر بصورة خلاقة ومبدعة. وأكد رئيس جامعة الزيتونة الأستاذ الدكتور تركي عبيدات أن هذا الملتقى الإبداعي يجسد اهتمام اتحاد الجامعات العربية بالتعاون والارتباط بين مؤسسات التعليم العالي العربية، لاسيما في مجالات التدريس والتدريب والبحث العلمي، التي تسهم في تحسين نوعية الخريج، وزيادة تنافسيته في سوق العمل، إضافة للجهود والمسااعي الكبيرة المبذولة لتطوير قطاع التعليم العالي العربي، لاسيما في

وفد من مؤسسة تعليم التصميم والدراسات المعمارية الهندية (IDEAS) يزور الجامعة



عمل عن الرسم الحر المعماري المتقدم، وقدم الدكتور محمد فيصل محاضرة عن التشكيلات الهندسية العضوية باستخدام الحاسوب، ومن أجل التعاون المستقبلي بين الجهتين تم عقد جلسة مشتركة بين المؤسسة الضيف وقسم العمارة والتصميم الداخلي، ترأسها الأستاذ الدكتور حسين عبد القادر؛ وذلك لوضع المسودة الأولى لمذكرة التفاهم العلمية بين الطرفين. من جانب آخر، زار الوفد البيت الصديق للبيئة (بستان عُمان)، وأطلعهم الأستاذ عاطف أبو سليم من قسم الكهرباء على أهم المنجزات العلمية التي تم تحقيقها من خلال هذا المنجز المهم للجامعة والكلية، كما توجه الضيوف بصحبة الأستاذ رافي إلى قلعة نزوى والسوق القديم في المدينة للاطلاع على الشواهد التاريخية الثليدة لسلطنة عمان. وفي نهاية الزيارة شكر الوفد الجامعة لما قدمته من ضيافة واهتمام بالغ بهم على أمل التعاون المشترك القريب بين الجهتين.

ضمن خطة كلية الهندسة والعمارة في انفتاح أقسامها العلمية على سائر المؤسسات الأكاديمية العلمية والوطنية العالمية، جاءت زيارة وفد من طلبة وأساتذة مؤسسة تعليم التصميم والدراسات المعمارية من الهند IDEAS؛ وذلك يوم الخميس الفاتح من شهر نوفمبر المنصرم 2018م لكلية الهندسة والعمارة، قسم العمارة والتصميم الداخلي. وكان في استقبال الوفد عميد الكلية الأستاذ الدكتور حسين عبد القادر والدكتور لؤي الجبوري -رئيس قسم العمارة والتصميم الداخلي؛ إذ رحبوا بالحضور وتم التعريف بالجامعة والكلية وإنجازاتها من مخرجات بحثية وعلمية بارزة على مستوى السلطنة. هذا وقد تمت إقامة معرض مشترك لأعمال طلبة القسم والمؤسسة الضيف؛ لتبادل الخبرات والمعارف العلمية والعملية بين أساتذة وطلبة كلتا الجهتين. بعد ذلك أقام الدكتور لؤي ورشة

الجامعة تشارك في المؤتمر الدولي الخامس للعلوم الاجتماعية بجامعة يلديز تكنيك، بمدينة إسطنبول التركية



مختلف التوجهات والمدارس الفكرية التربوية، توجد أفكار ورؤى ومواقف متنوعة، بل متضاربة ومتباينة في بعض الأحيان من الكثير من الجوانب المتعلقة ببحوث المعلمين، بما في ذلك أهمية إدماج المعلم في البحث، ونوع البحوث التي يقوم بها المعلم، وكيفية الاستفادة من نتائج هذه البحوث في العملية التربوية، وغيرها من الموضوعات ذات الصلة بالمعلم الباحث والمنظومة التربوية والتعليمية.

وتوصي الدراسة بالناية بإدماج معلمي المدارس في البحث التربوي المدرسي من خلال إجراء الدراسات الميدانية التي تعنى بالمعلمين في بيئاتهم التعليمية ودولهم ومناطقهم؛ فلكل بيئة تعليمية ومدرسة ودولة ظروفها الخاصة التي تتطلب العناية بشكل خاص ومختلف عن غيرها من البيئات والدول والمدارس والمعلمين.

في بيئة المدرسة والصف الدراسي. وطرح في الورقة أسئلة بحثية، وهي: متى ظهرت فكرة بحوث المعلمين؟ وما المراحل التي مرت بها؟ وما مواقف المؤيدين والمعارضين لإدماج المعلمين في البحث التربوي؟ وما الوسائل والطرق التي يمكن أن يوظف بها المعلم الباحث نتائج بحثه في تطوير العملية التعليمية؟

وللإجابة على هذه الأسئلة البحثية، اتبع الباحث المنهج التحليلي الوصفي؛ لتحليل الدراسات السابقة والأدب النظري المعني ببحوث المعلمين.

وقد توصل البحث إلى أنه في الوقت الذي تكتسب فيه فكرة قيام المعلمين بإجراء البحوث في البيئة المدرسة قبولاً لدى الكثير من الأنظمة التربوية في دول العالم، وتلاقى إقبالاً كبيراً من المنظرين التربويين والباحثين الأكاديميين من

شاركت الجامعة ممثلة بمركز الخليل بن أحمد الفراهيدي للدراسات العربية والإنسانية في المؤتمر الدولي الخامس للعلوم الاجتماعية بجامعة يلديز تكنيك، بمدينة إسطنبول التركية.

وقد قدم الدكتور سليمان بن سالم الحسيني الباحث بمركز الخليل ورقة بحثية بعنوان: بحوث المعلمين بين التنظير والتطبيق. عنيت الورقة ببحوث المعلمين وما يدور على إدماج معلمي المدارس في الأنشطة البحثية من جدل على المستويين النظري والعملي. وهدفت الورقة إلى تقديم دراسة تحليلية لمفهوم بحوث المعلمين والمعلم الباحث من حيث ظهور الفكرة وتطورها التاريخي، ووجهات نظر المؤيدين والمعارضين لبحوث المعلمين، وكيفية الأخذ بيد المعلم ليصبح باحثاً مجيداً يمكن أن تسهم نتائجه في تطوير العملية التربوية والتعليمية

بصمة كفيف تنظم أمسية بمناسبة اليوم العالمي للعصا البيضاء



كتب: سلطان الوهبي

نظمت جماعة بصمة كفيف مؤخراً، أمسية بمناسبة اليوم العالمي للعصا البيضاء ضمن فعاليات هذا الفصل. وقد استضافت الجماعة فريق نيازك العطاء التطوعي المهتم بفئة المكفوفين؛ إذ بدأ الحفل بأي من الذكر الحكيم، تبتهه كلمة رئيس فريق نيازك العطاء، كما قدمت الجماعة العديد من الفقرات المميزة، منها: مسابقة للجمهور، وعرض بعض المواهب التي يتميز بها المكفوفون. واختتمت الأمسية بتكريم المشاركين.

جماعة التصوير الضوئي تلتقط صوراً لآثار ولاية منح

كتب: هبة بنت عامر التوبية



نظمت جماعة التصوير الضوئي، بالتعاون مع مجموعة الفرسان، رحلة إلى ولاية منح بغرض تعلم التصوير والحصول على صور متميزة تحمل بصمتهم الخاصة. توجهت الجماعة لمسار رحلتها يوم الجمعة 26 أكتوبر 2018م؛ إذ وضعت الجماعة خطة متكاملة لأماكن وفعاليات التصوير، وقد التقط الطلاب صوراً لسباق وعروض الخيل في الميدان الأمر الذي أثار حماساً أكثر، وأضفى للمناسبة طابعها الخاص؛ إذ تم تجهيز الخيول والأطفال والخيالة بما يتناسب مع فعاليات العيد الوطني. بعدها انتقل الأعضاء إلى الحارات القديمة لتصوير ما تبقى من آثار وذكريات الماضي؛ لتجسيدها عبر صور

تنقل التاريخ العماني للأجيال القادمة، وتخل ذلك تصوير الأطفال باللباس العماني التقليدي، والتركيز على تفاصيل مختلفة قبل أن تتغير أو تندثر، سواء أكانت في اللباس العماني أم في المكان بحد ذاته، الأمر الذي ساعد المصورين على الإبداع والخروج بصور جميلة وإبداعية.

«تخاريف» العرض المسرحي الأول لجماعة المسرح والموسيقى



على تأثير كلام المجتمع في المرأة، خاصة ممن تقدمن بالعمر دون أن تتزوج.

كذلك، تضمنت المسرحية فكرة عدم استطاعة الزوج توفير متطلبات عائلته، وكيف أن هذا يؤثر في علاقته بعائلته سلبياً؛ وقدمت المسرحية مشكلة التدخل الأسري في علاقات أبنائهم، وكيف يعود ذلك بالسلب على الطرفين. واختتمت بنصيحة: أن الحياة لا تتوقف؛ لذا يجب على الشاب أن يسعى وراء حلمه كي يحققه، وأن لا يلتفت لأي من التأثيرات السلبية.

كتب: روان الهاشمية

بدأت جماعة المسرح والموسيقى، أولى فعاليات عرض مسرحي حمل عنوان: «تخاريف»، تضمن ستة مشاهد كوميدية درامية تتحدث عن بعض المشاكل الاجتماعية المعاصرة التي يعيشها الشباب.

وتأتي الفكرة الرئيسة للمسرحية عن تأثير قلة العمل وضعف التوظيف في الشباب من الجانب الاجتماعي، وعدم استطاعته الاعتماد على نفسه، إلى جانب بعض الأفكار الفرعية التي تتمحور

نظم المعلومات ينظم دورة في الأمن السيبراني



المحتملة التي تتعرض لها المؤسسات، وطرق وضع السياسات التي من شأنها تعزيز السلوك السليم للموظفين والطلاب في سوق العمل، وخلق بيئة قوية لحماية الأجهزة والمنظمات من مخاطر الاختراقات المحتملة. كما تطرق الأستاذ مراد إلى مفهوم الهاكر الأخلاقي، وتوظيفه في وضع السياسات الأمنية المعلوماتية داخل المنظمات؛ وذلك لمنع أي هجمات محتملة قد تواجه الأجهزة الإلكترونية والمواقع الإلكترونية والشبكات. الجدير بالذكر أن هذه الدورة تستمر حتى شهر ديسمبر القادم؛ إذ ستسهم في صقل مهارات المشاركين فيها من طلاب تخصص نظم المعلومات في هذا المجال.

أحمد البوسعيدي:

أقام قسم نظم المعلومات بكلية الاقتصاد دورة عن الأمن السيبراني التي انطلقت يوم الخميس الموافق 15 نوفمبر 2018م، وتستمر لمدة شهرين ينفذها الأستاذ مراد هنشيري - محاضر في قسم نظم المعلومات. وقد تطرق المحاضر في بداية الدورة إلى مفهوم الأمن السيبراني، وكيفية التصدي للهجمات والاختراقات الإلكترونية، ووضع الاستراتيجيات الصحيحة للحماية. وتهدف هذه الدورة إلى تعزيز مفهوم الأمن السيبراني، والمساعدة لفهم طرق التصدي للهجمات

جماعة المبادرات الطلابية تنظم زيارة إلى مدرسة بركة الموز للتعليم الأساسي



كتيب: أصيلة الشكرية

نظمت جماعة المبادرات الطلابية، زيارة إلى مدرسة بركة الموز للتعليم الأساسي؛ وذلك لمشاركة طلاب المدرسة في برنامج وطني إذاعي مميز تضمن العديد من الفقرات المتنوعة.



فقد عرض البرنامج الإذاعي مسرحية بمسرح العرائس، وتم تقديم مسابقة وطنية ثقافية لاقت مشاركات مبهرة من طلاب المدرسة، وكذلك قدمت الجماعة العديد من الألعاب الترفيهية التي شارك فيها الطلاب. هذا وقد لاقى البرنامج استحسان إدارة المدرسة ومعلماتها وطلابها.

جماعة الصيدلة تحتفل باليوم العالمي للصيدلة



المستخلصات العشبية، والكريمات المصنعة واستعمالات الأدوية.

كما يوجد ركن لقياس ضغط الدم والسكر والوزن.

بالإضافة إلى ذلك ضم المعرض ركناً لفريق سنبادر لأجلكم يشرح أعمال الفريق وفعالياته والأنشطة التي يعملها لصالح مرضى السرطان، وبعض ما قدمه الفريق للمرضى المستفيدين من تلك الأعمال.

احتفلت جماعة الصيدلة، باليوم العالمي للصيدلة وذلك بالتعاون مع فريق سنبادر لأجلكم.

وقد افتتحت الجماعة معرضاً تعريفياً بتخصص الصيدلة والأعمال التي يقوم بها الصيدلاني، ففي أحد أركان المعرض يجد الزائر تعريفاً لعلم السموم ومواده، والطرق العلاجية المتبعة في المنزل للتخلص من السم أو التقليل منه لحين إجراء العلاج الكامل. وفي ركن آخر يشرح الصيدلاني طريقة صناعة الأدوية وبعض

جماعة البرمجيات الحرة ومفتوحة المصدر تشارك في ورشة التحول الرقمي



كانت تركز على (الخرج بمشروع رقمي معاصر). كما قام العبري بعرض أساسيات بناء المشروع الناجح، وعرض مخطط نموذج العمل التجاري وما يحويه من مفاهيم (المشروع التجاري ومشروع التمويل، وضرورة تطبيق قاعدة Business is Business) والفرق بين المشاريع التقليدية والمشاريع الاحتكارية، وكذلك شرح مفهوم التجارة المستترة، كما أكد على العامل الأقوى في نجاح الشركات، ألا وهو (الخبرة في المهارة). كذلك عرضت المصممة فاطمة السديريّة أهم طرق الترويج الأكثر نجاحاً في الوقت المعاصر.

وكذلك أهم الشركات والمشاريع الناجحة. كما قام المحاضر بالربط بين البرمجة وأساسيات التحول الرقمي، فعرض للحضور تجربته في البرمجة وإدارة الأعمال، وصولاً لنجاحه في إنشاء شركة برمجية ناجحة، وعرض أكبر مشروع تعليمي في السلطنة للجامعات والكليات أومرن (omren) وتم الترويج لمشروع (On cloud) التابع لشركة (It Foundation).

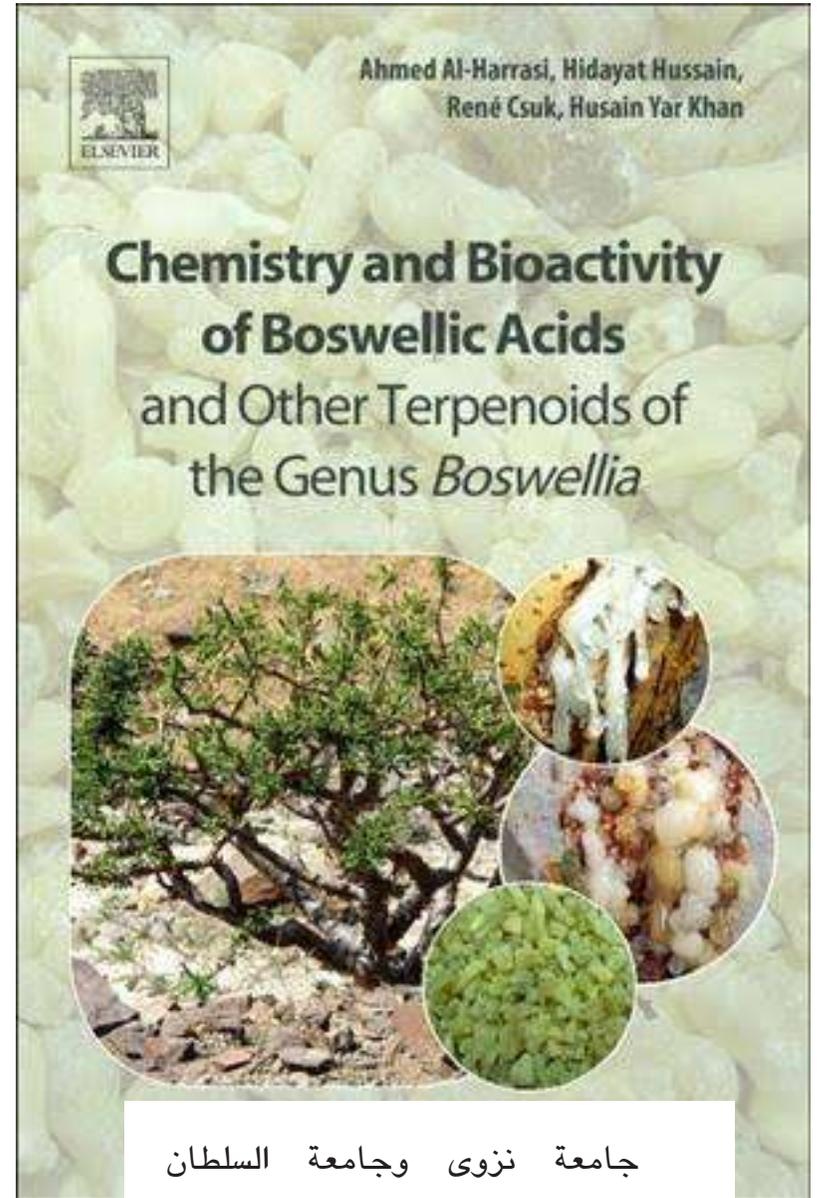
بعد ذلك قام الرئيسي بالتعريف بالشركة وبعض الشركات والمشاريع الكبرى الأخرى، وعرض الإداري بدر العبري فكرة الورشة التي

كتيب: إسلام أحمد

شاركت جماعة البرمجيات الحرة ومفتوحة المصدر، في ورشة التحول الرقمي، التي قدمتها شركة (It Foundation) بتنظيم من عمادة شؤون الطلاب وخدمة المجتمع.

وقد بدأ المبرمج والمصمم المحترف وضاح الرئيسي التعريف بالشركة، وعرض أقسام الشركة (البرمجة، التصميم، والكتابة)، وأهم أساسيات التحول الرقمي الملموس،

البحوث الحديثة تعيد اللبان إلى صدارة الاهتمامات الطبية



تقرير: أحمد بن ناصر الرواحي

تحت رعاية معالي الشيخ محمد بن عبدالله الهنائي - مستشار الدولة، نظمت جامعة نزوى بالتعاون مع جامعة السلطان قابوس، المؤتمر الدولي الأول للبان والنباتات الطبية: التطورات الحديثة في البحث العلمي والصناعة؛ الذي استمر ثلاثة أيام بدءاً من يوم الثلاثاء 30 أكتوبر 2018م، وسط حضور نخبة من الأكاديميين والمختصين بلغ عددهم زهاء 400 باحث من داخل وخارج السلطنة.

انطلقت أعمال المؤتمر بقاعة المؤتمرات بجامعة السلطان قابوس؛ وذلك بمشاركة عالمية وإقليمية ومحلية واسعة لعلماء وباحثين ومتخصصين في مجال اللبان والنباتات الطبية، ناقشوا 50 بحثاً ودراسة وورقة عمل خلال ثماني جلسات، عن: الاستخدام التقليدي للبان والنباتات الطبية، وقضايا التصنيف والبستنة والحصاد، وطرق المحافظة على أشجار اللبان والنباتات الطبية، إضافة إلى الجوانب الكيميائية والبيولوجية والصحية للبان والنباتات

● يمثل المؤتمر فرصة مهمة للاطلاع والاستفادة من الخبرات لتطوير الأبحاث والدراسات العلمية والمنتجات الصناعية في مجال اللبان والنباتات الطبية

● يأتي اللبان على رأس قائمة النباتات العمانية ذات الأهمية الطبية والاقتصادية

● ناقش المؤتمر في نسخته الأولى 50 بحثاً بحضور زهاء 400 شخصية علمية من أكثر من 23 دولة

● الاتفاق على ثلاثة مشاريع بحثية جديدة بالتعاون مع علماء من فرنسا والمملكة المتحدة وألمانيا

● نائب رئيس جامعة نزوى للبحث العلمي: تضم سلطنة عُمان أحد أفضل أنواع اللبان من بين 19 نوعاً لأشجار اللبان المسجلة في العالم

● نجاح المؤتمر يدفع اللجنة المنظمة للشروع في إعداد نسخة ثانية خلال عامين

جامعة نزوى وجامعة السلطان

قابوس، بالاشتراك مع مركز عمان للموارد

الوراثية الحيوانية والنباتية وحديقة القرآن

النباتية بقطر، تنظمان المؤتمر الدولي الأول

للبان والنباتات الطبية: التطورات الحديثة

في البحث العلمي والصناعة



Prof. Anne Osbourn



Mr. Jason Eslamiah



أ.د. أحمد الحراسي



د. رحمة المحروقية

في أعماق الحضارة العمانية، كانت وما زالت قيمته الاقتصادية عالية.

وعلى هامش المؤتمر، دشّن الأستاذ الدكتور أحمد الحراسي مؤلفه الأخير بعنوان: «كيمياء أحماض اللبان والتطبيقات الطبية»، الذي تم نشره من مؤسسة Elsevier للنشر العلمي. ويحمل الكتاب بين دفتيه سبعة فصول و 269 مرجعا علميا عن اللبان. وقد شاركه في الكتابة البروفيسور Rene Csuk من جامعة هالة الألمانية، وآخرون.

ويحفل هذا المؤتمر بمشاركة نخبة من العلماء والصناعيين ذوي الاختصاص من 23 دولة، منها: المملكة المتحدة وأمريكا وأستراليا وكندا وألمانيا وفرنسا وهولندا والهند وباكستان وتركيا ولبنان والسودان وأثيوبيا وقطر؛ إذ حرصت اللجنة المنظمة له على اختيار صفوة المتحدثين والخبراء في مجال اللبان والنباتات الطبية على المستويين الدولي والإقليمي. والمطلع على كادر المتحدثين الرسميين العشرة المشارك في المؤتمر، سيجدهم من رواد أبحاث اللبان والنباتات الطبية، فقد تحدث عالم البستنة الأمريكي Jason Eslamieh عن تجربته في زراعة 19 نوعا من أشجار اللبان في العالم بمزعتين في ولايتي أريزونا وسان دييغو بالولايات المتحدة.

وناقش البروفيسور Rene Csuk من جامعة هالة بألمانيا سياق تعديل أحماض اللبان وتجربتها في القضاء على الخلايا السرطانية. وتحدثت البروفيسورة Anne Osbourn عن التنوع الكيميائي في النباتات. أما الدكتورة Sabina Knees والدكتورة Ghazanfar Ermias فتحدثتا عن التصنيف النباتي للبان والنباتات الطبية. في حين شارك البروفيسور Dagne من جامعة أديس بابا بأثيوبيا، التي تعد إحدى الدول التي تنمو فيها أشجار اللبان، بورقة عمل عنيت بمقارنة اللبان العربي باللبان الأفريقي، وعرضت الدكتورة هالة العيسى من جامعة قطر ورقة عمل عن الصيدلة الطبيعية في قطر.

أما عن الجانب الاقتصادي، فشارك البروفيسور Hasnu Baser من تركيا بورقة عمل عن القيمة الصناعية لزيت اللبان، وفي الجانب التاريخي عرض البروفيسور Efim Rezfan من جمهورية روسيا الاتحادية ورقة عمل عن تاريخ الأصماغ وطرق التجارة القديمة.

الخطوات العظيمة التي تنتهجها السلطنة نحو تبني أساليب الحياة العصرية، لا يحتاج المرء إلى أن ينظر بعيداً للعثور على العديد من الأمثلة لأهمية النباتات الطبية في حياة العديد من العمانيين؛ إذ تشمل هذه الاستخدامات الطبية التقليدية: الصبر والقرنفل والقرفة والثوم في علاج مجموعة من الأمراض، بدءاً من نزلات البرد والحمى إلى أمراض المعدة ولدغات الحشرات». وفي كلمته التي ألقاها خلال حفل الافتتاح، أشار الأستاذ الدكتور أحمد بن سليمان الحراسي، نائب رئيس جامعة نزوى للدراسات العليا والبحث العلمي والعلاقات الخارجية ورئيس المؤتمر، إلى أن تنوع الأحياء النباتية والحيوانات البحرية في سلطنة عمان، جعلها تتبوأ موقعاً مثالياً لإجراء دراسات وأبحاث على المنتجات الطبيعية؛ لاستغلال هذه الموارد. مضيفاً: «ينعم هذا البلد بأكثر من 250 نوعاً من النباتات الطبية التي يمكن أن تكون فاعلة في علاج بعض الأمراض الحالية والمستقبلية في العالم، ومن بين هذه النباتات الطبية يأتي اللبان في القمة؛ إذ أن من بين 19 نوعاً لأشجار اللبان المسجلة في جميع أنحاء العالم، تضم سلطنة عُمان أحد أفضل أنواع اللبان».

كيمياء أحماض اللبان والتطبيقات الطبية

وقد استطاع (مؤتمر اللبان والنباتات الطبية: التطورات الحديثة في البحث العلمي والصناعة في نسخته الأولى) تكوين منصة علمية تفاعلية رائدة جمعت كبار العلماء الأكاديميين والباحثين والمختصين؛ لتبادل الأفكار والآراء والخبرات، ونتائج بحوث دراسات اللبان والنباتات الطبية، فضلاً عن استخلاصه لأبرز مناقشات وتجارب الباحثين، وأحدث توجهاتهم وتطبيقاتهم، وأهم التحديات والمخاوف التي تواجه هذا المجال؛ بهدف إبراز أهمية النباتات الطبية والعطرية، وتسليط الضوء على اللبان الذي يشكل ثروة حقيقية وإرثاً تاريخياً ضارباً

الطبية، بالإضافة إلى 30 ملصقاً علمياً سلّط الضوء على الاكتشافات الطبية والأبحاث العلمية الأخيرة في هذا المجال.

١٩ نوعاً لأشجار اللبان

وقد كان لمركز عمان للموارد الوراثية الحيوانية والنباتية، وحديقة القرآن النباتية العضو في مؤسسة قطر، دور بارز في تنظيم هذا المؤتمر الدولي، الذي صاحبه معرض مختص بالمنتجات الطبيعية المستخلصة من اللبان والنباتات الطبية؛ إذ عني هذا المعرض بمشاركة الجهات والمؤسسات المشاركة بالمؤتمر، من بينها مركز أبحاث العلوم الطبيعية والطبية بجامعة نزوى، الذي عرض عينات عديدة من اللبان العماني، وعرض آخر الأبحاث في هذا المجال.

استهلت الدكتورة رحمة بنت إبراهيم المحروقية، نائبة رئيس الجامعة للدراسات العليا والبحث العلمي والمشرفة العامة على المؤتمر، الحديث في كلمة افتتاح المؤتمر عن مقدرة استخدام النباتات الطبية على تقديم طرق بديلة لتطوير الأدوية وعلاج الأمراض، مؤكدة أن لعمان قيمة ثقافية وتاريخية مهمة ترتبط بالمحافظة على التراث والتقاليد، ومن الأمثلة الرئيسة على ذلك الحيز الذي احتلته النباتات الطبية، وبصفة خاصة اللبان، على امتداد تاريخ عُمان منذ آلاف السنين. وأضافت الدكتورة المحروقية: «حتى الآن مع





ركن حديقة القرآن النباتية العضو بمؤسسة قطر



ركن مركز أبحاث العلوم الطبيعية والطبية بجامعة نزوى

التبادل بين الجامعة والعلماء المشاركين، المنتسبين لمختلف الجامعات والمؤسسات الدولية. واختتمت الزيارة بجولة داخل مختبرات المركز؛ للاطلاع على أحدث الأجهزة العلمية، وتجهيزات المرافق، ومنجزات المركز، ومواضيع البحث التي يعمل عليها أعضاء فريق المركز.

مشاركة حديقة القرآن النباتية العضو بمؤسسة قطر

شهد المؤتمر مشاركة حديقة القرآن النباتية العضو بمؤسسة قطر؛ شريكا في تنظيم هذا المؤتمر الدولي، وقالت أ. فاطمة الخليفة مديرة الحديقة، في كلمتها: «إن الحديقة تحتوي على العديد من النباتات الطبية التي يتم جمعها من مختلف البيئات الجغرافية، بما في ذلك الصحراء الاستوائية والبحر الأبيض المتوسط». وأضافت: «نحن نركز على وجود عدد كبير من الدراسات العلمية، تحديدا المتعلقة بالعلم النباتي والدواء على أساس السنة النبوية؛ لعرض وتوثيق الإنجازات العلمية لتلك الأنواع النباتية».

أما عن مشاركتهم في المؤتمر فقالت الخليفة: «نتوجه بالشكر الجزيل لجامعة نزوى وجامعة السلطان قابوس على هذه الدعوة الكريمة للمشاركة في تنظيم هذا المؤتمر الأكثر من رائع، ونأمل أن تتواصل هذه الشراكة بيننا في العمل بمشاريع بحثية في المستقبل».

الجدير بالذكر أن هذا المؤتمر شهد مشاركة كل من: حديقة النباتات والأشجار العمانية، ووزارة الزراعة والثروة السمكية، وجمعية البيئة العمانية كشركاء استراتيجيين في تنظيمه، بالإضافة إلى عدة جهات أخرى داعمة، أهمها: المؤسسة التنموية للشركة العمانية للغاز الطبيعي المسال، والأصلية للمشاريع المتكاملة، وشركة نيلز يارد العالمية. وتقدم اللجنة المنظمة بخالص الشكر والتقدير لهم رفقة المتحدثين الرسميين والمشاركين والحضور، جميعهم أسهموا في إنجاح هذه النسخة الأولى من المؤتمر، على أمل أن تيسر الجهود لتنظيم النسخة الثانية منه خلال عامين.

وعلاج بعض الأمراض المستعصية، والجوانب الاقتصادية المرتبطة بالنباتات الطبية والعطرية، وغيرها من المواضيع ذات الصلة».

وفي تصريح له لتلفزيون سلطنة عمان، قال سعادة المهندس أحمد بن حسن الذيب، وكيل وزارة التجارة والصناعة، في أثناء مشاركته في حفل الافتتاح: «يُعدّ اللبان العماني بكافة أنواعه المتوفرة حاليًا من أجود أنواع اللبان الموجودة اليوم في العالم، ودورنا الآن المحافظة على هذه الشجرة، وتوثيق أماكن وجودها، ومنع التعدي العشوائي عليها».

ثالث أيام المؤتمر

ضمن الفعاليات المصاحبة لبرنامج المؤتمر، قام المشاركون بزيارة حديقة الأشجار والنباتات العمانية الكائنة بمنطقة الخوض في ولاية السيب؛ وذلك للاطلاع على مجموعة من النباتات العمانية، والتعرف إلى جهود الحديقة في المحافظة عليها وإكثارها. وقد استمع الزوار في البداية إلى عرض شمل نبذة عن هذا المشروع الوطني الذي يسعى لإظهار التنوع الإحيائي الفريد الذي تحظى به السلطنة، كما قدم العرض تعريفاً بالبيئات المتنوعة التي تزخر بها طبيعة السلطنة، وأهم أنواع النباتات والأشجار البرية التي تعيش فيها، وبعدها صحبتهم الدكتورة Annette Patzelt، مديرة المشروع بالحديقة، في جولة تعريفية عن أقسام الحديقة المختلفة.

كما اشتمل برنامج اليوم الثالث من المؤتمر على زيارة الوفد المشارك لمركز أبحاث العلوم الطبيعية والطبية بجامعة نزوى؛ إذ التقى المشاركون برئيس جامعة نزوى الأستاذ الدكتور أحمد بن خلفان الرواحي، ونائب رئيس الجامعة الأستاذ الدكتور أحمد بن سليمان الحراسي؛ وذلك لبحث سبل التعاون المشترك في مجالات البحث العلمي، وبرامج

أهمية المؤتمر

انعقد المؤتمر الدولي الأول لأبحاث اللبان والنباتات الطبية في وقت يتزايد فيه الاهتمام العالمي الاقتصادي والطبي باللبان، ويتجه فيه العالم إلى منتجات البحث العلمي واقتصاد المعرفة لديمومته، وكذلك التطلع نحو الاستفادة من النواتج الطبيعية غير المصنعة. وقد لعب اللبان دورا محوريا في كثير من حضارات العالم واقتصاداتها في القدم، ووصف في أكبر الموسوعات الطبية، وها هي الآن البحوث الحديثة تعيد اللبان إلى الصدارة مرة أخرى؛ لما أثبتته من أهمية طبية استثنائية لهذا الصمغ العجيب. وتحتضن السلطنة أنواعا هائلة من النباتات الطبية والعطرية التي تتميز من غيرها نسبة للتنوع البيئي الفريد الذي تزخر به البيئة العمانية؛ إذ يأتي اللبان على قائمة النباتات العمانية ذات الأهمية الطبية والاقتصادية، ومن هذا المنطلق فقد ارتأت الجامعات المنظمتان والجهات الأخرى المشاركة إقامة هذا المؤتمر الدولي الذي ناقش آخر ما توصل إليه العلم في الجوانب الطبية والفسيولوجية والكيميائية، وكذلك الجوانب التاريخية للبان والنباتات الطبية. ونأمل أن تتكامل جهود هذا المؤتمر بربط الأبحاث الأكاديمية بالقطاع الصناعي، وخلق تعاون دولي مع الجامعات ومراكز الأبحاث العلمية التي تهتم بأبحاث النواتج والمركبات الطبيعية.

وقد عبّر الدكتور عبدالله بن محمد السعدي، عميد كلية العلوم الزراعية والبحرية بجامعة السلطان قابوس ورئيس اللجنتين الإدارية والفنية للمؤتمر، عن أهمية هذا المحفل العلمي، بقوله: «لقد تحدث المشاركون في المؤتمر عن الاستخدامات المختلفة للبان والنباتات الطبية والعطرية، وتصنيفها والحفاظ عليها، والجوانب المتعلقة بالكيمياء والبيولوجيا والصحة، وتنوعت الأوراق العلمية التي عرضت بين أبحاث تركز على تنوع النباتات الطبية في السلطنة ودول العالم، وإكثار اللبان والأصناف الجديدة للبان، ومستقبل اللبان والاستخدامات المختلفة للنباتات في المجالات الطبية،



نموذج ثلاثي الأبعاد لرحى الماء

بقايا رحى الماء بقرية صياء بولاية قريات
تصوير / حبيب الهادي

رحى الماء

زهرة العبرية

وحدة بحوث الأفلاج

المحيطة بالمنزل تابعة للوقف، أما رحى الماء فلا أثر لها حالياً. أما في فلج المعترض بموقع عرجا الأثري بوادي الجزي بصحا، فالمسوحات الأثرية تشير إلى وجود آثار لأربع طاحونات مائية، وهي أول ولاية يُعتقد أنها أدخلت نظام الطاحونات المائية؛ نظراً لتوسعها العمراني في فترة العصور الإسلامية المبكرة، وتوسع الرقعة الزراعية فيها. وكانت أيضاً في أوج فترات نشاطها الاقتصادي، خصوصاً تنجيم النحاس؛ إذ يبلغ ارتفاع مصب الماء في إحداها حوالي 8,5 أمتار، أما مساحة غرفة أو قيو الرحى تبلغ حوالي 24 متراً مربعاً. استخدم في صناعتها حجر الوديان، وحجر من الأصداف البحرية، وحجر رملي، وصخور بركانية ملونة زرقاء ورمادية، بالإضافة إلى الحصى المخلوط بالصاروج.

في قرية طوي السيح بولاية العوابي، حسب ما ذكر في الموسوعة العمانية، توجد رحى ماء بمساحة 13,5 متر مربع، وارتفاع مصب الماء 1,5 متر.

كذلك وجدت آثار لست طاحونات مائية في ولاية السيب على امتداد فلج غيلي مصدر مياهه وادي الخوض، يعود بعض منها إلى العصر العباسي، وبعضها إلى العصر الساساني حسب المسوحات الأثرية.

تختلف أنواع الطواحين المائية باختلاف المسقط المائي، وكذلك وضعية دولاّب الطاحونة أو العجلة، في عُمان اشتهرت، وبالأخص في موقع عرجا الأثري، الطاحونات اليونانية أو الطاحونات ذات المسقط الرأسي والعجلة الأفقية؛ إذ تعتمد على ارتفاع المسقط المائي وعادة يكون من 4 إلى 8 أمتار، هذا النوع من الطواحين يتناسب مع المناطق ذات التضاريس التلية والجبلية المرتفعة عن سطح الأرض؛ فتدفع الماء يكون في سواقي منحدرية الأمر الذي يوفر الضخ الهيدروليكي اللازم لتشغيل الرحى.

ما زالت الجمهورية الإسلامية الإيرانية تستخدم حتى الآن رحى الماء المُشغلة بقوى مياه الأفلاج، بالتحديد في مقاطعة يزد، وفي المملكة المغربية يوجد نموذج كامل لرحى الماء مشابه للنموذج العماني؛ وذلك في متحف حضارة الماء بمراكش.

الطاحونة المائية أو رحى الماء، أداة زراعية تقليدية استخدمت قديماً لأجل طحن الحبوب باستخدام القوى الهيدروليكية للمياه الجارية مثل مياه الأفلاج.

تاريخها يعود إلى القرن الأول قبل الميلاد، زمن اليونان والرومان، أما في عُمان فالمسوحات التي قامت بها جامعة هارفارد الأمريكية تشير إلى وجودها منذ العصور الإسلامية المبكرة؛ أي حوالي القرن الثامن حتى العاشر ميلادي في منطقة وادي الجزي بولاية صحر.

تتكون الرحى من قطعتين من حجر الصوان أو البازلت، متراكبتين وموجود في الحجر العلوي فتحة لوضع الحبوب، أما الحجر السفلي فهو موصول بقطعة حديدية تمتد منها مراوح خشبية لتدوير محور الرحى.

يقوم مبدأ عمل رحى الماء على توجيه قوة دفع مائية باستخدام سواقي الفلج، ثم تنحدر رأسياً نحو قيو أو غرفة الرحى الطينية؛ إذ تعمل القوى الهيدروليكية للماء على تحريك دولاّب الرحى أو مراوحها، وهي ما تعرف محلياً بالورقة، وبتحريك المحور تدور الرحى ويتم طحن الحبوب بين قطعتي الحجر المتراكبتين.

يتم تجميع الطحين الناتج من عملية الطحن في جدول مصنوع من الطين أو الجص أو الصاروج (الإسمنت المحلي)، وفي بعض الطواحين توضع قطعة قماشية أو جلدية محيطة بالرحى.

توجد رحى الماء في عدد من الولايات، منها: ولاية صحر (فلج المعترض)، ولاية الحمراء (فلج الحمراء)، ولاية نزوى (فلج الخطمين)، ولاية قريات (فلج صياء)، ولاية نخل (فلج الغريضة)، ولاية بهلاء (فلج الميتا)، وولاية الرستاق (فلج الميسر)، وولاية العوابي، وولاية السيب.

رحى الماء بولاية الحمراء التي بنيت على مجرى فلج الحمراء كانت وقفاً عاماً لجميع الأهالي باتفاقهم، وأكثر المستخدمين لها القريبين منها. تشرف عليها امرأة بحكم وقوعها داخل حرم المنزل، وأجرتها جزء من الطحين أو بضع بيسات، وما زال من النخيل

وكان العمر في عينك أمان



عن أي نعيم أتحدث؟ عن تلك الهدية التي ظفرت بها من خالق السماء؟ أم عن تلك العظمة في وجنتيه؟ أم عن ذلك الحنان والحب الأبوي السرمدي؟ إنه أبي؛ ذلك المغوار في عيني، ذلك الشهم في أعينهم. سيدي، معلمي، حبيبي يا أبي كل الأشياء التي على عتمة عيني تضيئها أنت؟ عندما أظلمت الدنيا في عيني، وأصبحت أرى كل شيء معتماً، رزقت بك فأصبحت أرى الدنيا مليئة بالحياة. إلى أبي يا نسيم الحكمة الذي يسري في كل حياتي، الذي أجده دائماً بقربي في سلالم الحياة، علمتني كيف أعيش لهدف نبيل، فأعمل له بجد، وأبذل له بسخاء، كيف استطعت أن تكون أبا مثالياً بحق، وتؤثر في نفسي كل هذا التأثير؟ شكراً لأنك أبي، وشكراً لأنني ابنتك.

الغالية بنت علي بن سعود البوسعيدية

مرايا تنزف خطايا

أحبت أهانج وطني وأنغامه التي تنخر في أعماقي سمفونية ملائكية، عشقت صباحات الوطن حتى الثمالة ونفحاته العذبة التي تعطي شعوراً لذيذاً بالحد، كبلتني بقيودها وزجت بي في ثغر الفرح، يا لجمالها الرباني وصفائها كرضيع لم تندسه ذنوب الحياة. عندما أبصرتها عيني، شئت مقلتاي أن تفارقتي، همهمت بنزع جذورها ورنيت إليها لتتركتني كفيف العين، عشقت السفر كعجربة، و شئت أن تكون وجهتي إلى (أوروبا). حزمت حقائبي ودعواتي، وأودعتها بين رفوف الأمان، عبرت جسر الذكريات المليء بالفجوات كأنه يمنعني من الرحيل، وما إن عبرته بدأ يدوي كالعساق، ارتجفت هلعاً ومضيت إلى سبيلي، ودعت وطني تكلمه صلواتي وتعاويذي وأنا أهمس: فليحفظك الله! ودلفت إلى الطائرة، وإذا بي أحلق في السماء وأعبر عتبات الضباب، اعتراني الذعر في مرافئ الاغتراب، صور شتى تمور في ذاكرتي، وحنيني إلى الوطن قد ارتسم في قلبي، أخذتني غفوة، وسرحت في بحر هائج من الذكريات التي تعجز روعي عن نسيانها، فجأة!! عمّ الظلام وإذا به مخالب الخوف تتناسل لتصبح ثعباناً إغوانياً يلتف حول عنقي ويغتالني، أفقت من سبات أظلي، وبدأ لساني يتمم بالمعوذات بشكل هستيري، نظرت بغيته إلى النافذة، لقد حطت الطائرة، مرخية معطفها لتستنشق هواء بلد آخر، أبصرت أسراب الطيور وهي تطفو في عمق فضاءات التبعر، استنشقت عبق الزهور الممزوج بنقاء الغيم، وفي فرح ساذج، مضيت أخطو أولى خطواتي في تلك المدينة. نعم! أصبحت مغتربة، بدأت قدمي تجراني بأذيالها موشكة على التعثر، تأبي الرجوع، وتريد المكوث على أطراف المدينة، اعترتني فرحة عارمة، كفرحة طائر ريثما وجد عشه، استرخيت لبرهة من زمن، طرق الباب، وبدأت طرقات قلبي تزعجني، قلت لها: اصمتي قليلاً، بدأ الخوف يتجذر في أعماقي، فتحت الباب، وإذا بها حواء من بلدي، حواء لكن من نسل الشيطان، بدأ الوسواس ينخر روعي، شعرت بوخز بدأ ينقر عظامي، استعدت منه، لكنه قدم نفسه قرباناً لهواجسي، أفقت على تغريد الطيور وترانيم

رؤى المجرفية

لتكن بقلبك سماء زرقاء

هذه المعزة كلها، إن كنت لم أتواصل فلأنني مشغولة بالدراسة. شعرت حينها كأني تلاشيت، ثم صمتت. قلت لها: لا تلوم زميلتك لعلها تقدر ولكن بأسلوبها وطريقتها. قالت: لا ألومها، فليست مخطئة، بل أنا من أخطأت في حق نفسي. ابتسمت وقلت لها: أنت قوية جداً حتى أنك أقوى مني. قالت: هل لأنني أسأت إلى نفسي وقلت إنني ضعيفة أمامك وأمامها. قلت: بل لأنك أخرجت نفسك من معاناة كادت أن تسلمك للحزن والبؤس، لقد قدرت حجم مشاعرك، فهمت الدرس ووعيت التجربة.

أنت عظيمة بالمشاعر التي تحملينها، وستتعلمين كيف تحافظين عليها، لا تندمي لأنك حملت مشاعر كبيرة لأحد ما، ستعرفين كيف توجهيها ويقدر معقول. نظرت إلي وابتسامة مشرقة بددت غيوم حزن عينيها، لقد أعلنت أنها تحررت من قيد كان يوسعها ألماً مبرحاً. في المساء بعثت إلي زميلتي برسالة تقول فيها: «شكراً جزيلاً لقد ارتحت ووجدت نفسي من جديد».

إلى كل من يحمل مشاعر إنسانية بداخله، اجعلها طاقة إيجابية، بمشاعرك علم الآخرين، وبمشاعرك كن رائعا في كل حالاتك، وإلى أولئك الذين لا يستطيعون التعبير عن مشاعرهم، وإلى أولئك الذين لا يستطيعون أن يدركوا مشاعر الآخرين نحوهم، بادروا بلطف للاعتذار فذلك أقل الضرر، لتبق عند أولئك سماء زرقاء مشرقة في قلوبهم. دمت بمشاعر إنسانية صادقة ورائعة.

سالمة بنت جمعة الراشدية

إنها زميلة دراستي التي تعرفت إليها منذ بضعة أشهر، كلما جمعتنا محاضرة مشتركة أشعل نشاطا وهمة؛ لأنها طالبة عنيدة في جدها واجتهادها الدراسي، يشتعل بيننا تنافس علمي شريف، التحدي فيه أمر ممتع جداً. ذات يوم وجدت زميلتي التي تنافسني الدراسة، بائسة حزينة، اقتربت منها مندهشة من منظرها، متأثرة من حالتها، حالما اقتربت منها بادرتها بالتحية، رفعت رأسها وبعينها دموع محبوسة، ألقت إلي بنظرات حزينة وأخذت الدموع تنزل من عينيها. شعرت بعيون المحيطين تختلس النظر إلينا، طلبت منها الخروج وكنا في المكتبة. جلسنا في الساحة الكبيرة تحت ظل الشجرة الوحيدة، كانت الخطوات العابرة من أمامنا كثيرة، ونظرات الفضول تحاصرنا لحظات خاطفة ثم تتابع سيرها، بدأت زميلتي تحرر دموعها المحبوسة، وأصبحت كأنها تلفظ أنفاسها بصعوبة بالغة. لم تخش الخطوات ولا النظرات، أرادت البكاء بلا عوائق، بلا خشية وبلا خوف، كنت صامتة لم أقطعها لتبك ما تشاء، علّ نزيف الألم يفارقها بلا رجعة.

بدأت تهدأ شيئاً فشيئاً، أعطيتها مندبلاً لتمسح دموعها، تكلمت قائلة: أحمل معزة كبيرة لزميلتي، لكنها لا تحفل بذلك ولا تدرك قدر مشاعري، جعلتني أشعر أنني ضعيفة، بل صغيرة كطفلة تفعل شيئاً بصدق بريء، فيعاقبني الكبار كأنني فعلت خطأ فادحاً، أشعر كأن حجمي يتضاءل. قلت لها: هل تكلمت معها؟ صمتت وأخذت تجفف دموعها، طال صمتها لكنني لم أمل، ثم تنفست وكأنها تجتر الهواء عنوة لداخلها، قالت: نعم أخبرتها، لكنها تبسمت ثم قالت: لما

More on Learning a New Language

by: Asma Al Hooti (Translation major)

by Asma Al Hooti (Translation major)

You might think that learning another language is a bit difficult, well I wouldn't say that it's very easy but don't worry, it's just a little challenging. If you want to discover a new you, let's say a more developed person, then it's a challenge that you should take. Learning a language is a beautiful world, a bit complicated, but very deep and mysteriously nice. You can follow methods or strategies to learn, speak and to perfect a language. So let's begin:

First thing is your motivation and curiosity. Your love for a language will motivate you to learn more and go forward. However, if you don't like it but you have to learn it, then I advise you try adapting to it.

The second step is to get real, and work hard. You can put a goal for yourself for the start. For example, look for the most common words that you use in your language and their equivalents in the target language and then start using them.

Thirdly, make language learning a part of your life. You can watch programs in the target language; listen to music and have conversations too; and most importantly read. Personally, I find reading is the strongest method or way to learn a language and even to develop it. It sounds boring, I understand, but once you try it, you won't get enough of it.

Next, use technology to help you. It's like having a friend with you all the time, of course don't overdo it. You can download language apps like Duolingo and Anki. In addition, you can even reset the language in your phone. That would be very helpful.

I remember one of the teachers saying that when learning and speaking a different language you're certainly going to feel embarrassed sometimes. It's true; take it from me because I can relate to that. Well, that's your fifth step. Use what you've learned and don't worry about making mistakes. Try talking to native speakers of the language. Break down the wall of shyness and doubting yourself. You won't know what you're capable of without trying!

Lastly, try to be comfortable with the language and revise what you've learned of vocabulary and grammar, and try to speak it. Practice a lot. That will make you good.

These are some of the methods that you can use and follow, but what's interesting is that people are different and they have different abilities and skills. You can create your own way of learning a language instead. How do you think that you can learn speaking a different language? What makes you, you?! Some love languages and that's why they learn them; others want a better job. Decide what you really want and then try to figure out your way with a language, and that is the simplest and the best way ☺.



THE ROAD NOT TAKEN

Two roads diverged in a yellow wood,
And sorry I could not travel both
And be one traveler, long I stood
And looked down one as far as I could
To where it bent in the undergrowth;

Then took the other, as just as fair,
And having perhaps the better claim,
Because it was grassy and wanted wear;
Though as for that the passing there
Had worn them really about the same,

And both that morning equally lay
In leaves no step had trodden black.
Oh, I kept the first for another day!
Yet knowing how way leads on to way,
I doubted if I should ever come back.

I shall be telling this with a sigh
Somewhere ages and ages hence:
Two roads diverged in a wood, and I—
I took the one less traveled by,
And that has made all the difference.



by: Robert Frost

FI TEACHER FINDS FAME IN FILM

An interview with an intrepid explorer of heritage.

It was the hot Omani month of April when fame called upon Mr Malcolm to star in a short video for the Oman Ministry of Heritage and Culture to promote Nizwa as the Capital of Islamic Culture, 2015.

Four groups of Omani film students were dispatched to Nizwa for one week to produce different short videos under the direction of professional film-makers. Mr M met his director, Rami Murtada, in a Nizwa cafe where he and his crew seemed very pleased to have suddenly found a fit for the part they had chosen for their story: an older western explorer, unearthing long-forgotten tales of magic and mystery that originated in Nizwa. The part had been turned down by that already in-demand star of DFL, Ray Petersen.

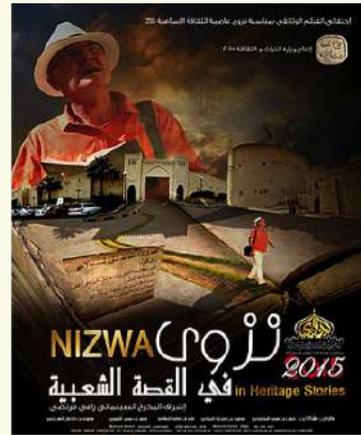
“For four days in the following week, with permission from our former FI director, Dr Khalfan, I rose at dawn to meet the rest of the crew at Al Diyar Hotel and follow them to our filming locations. At around 10.30am we would break off filming so I could hurry back to Birkat Al Mouz to attend to business in Anjiz. By 3pm I was off again to continue my role as a would-be Indiana Jones in straw hat and carrying a backpack of spoils. We’d finish around 6 or 7pm when I’d retreat for a well-deserved ice-cold beverage after baking in the relentless sun.

“For most of the film I had no speaking part; I just had to look curious and bemused, which I naturally was, anyway. The most interesting experience was my being taken to parts of Nizwa I didn’t know existed, and introduced to old local stories I had never heard of. There are several tales that my character stumbles across and sees re-enacted before him. A captivating example is the story behind the huge rock in the wadi near Nizwa souq. Apparently, there’s a young boy inside it...”

The film, along with the others, was shown in Al Shahba in October 2015 to a rapt audience of students and VIPs, and participants in the projects were awarded plaques and certificates in kind acknowledgement of their efforts. Clips from the film then turned up in the foyer of Nizwa’s Golden Tulip Hotel in 2016. Mr M is awaiting an offer for the West End adaptation since it now looks as if world-wide distribution of the film has been curtailed. It’s become a bit of a collector’s piece and might therefore show up in a Criterion edition. Actually, Mr M praises all involved: “Rami and his crew did an excellent job in all stages of production, and in looking after their western divo. It’s a very professional and impressive video with some great special effects.”

For further information, or viewings by students, see Mr Malcolm.

“Trust me, Mr Malcolm; if you fall, I’ll catch you.”



Keine Ironie



Es ist sehr komisch, wenn man eine solche Nachricht hört oder bekommt. Für mich eine junge omanische studentin kleng das nicht nur komisch und bizarre, sondern schimpfend und erschütternd. Jetzt kommt einer, der uns lehren sollte, welche die Arabische Hauptstädte sind.

Es ist sehr wichtig, dass man heutzutage für sich selbst eine Hauptstadt auswälen darf und allein über die Geographie entscheiden kann. Vielleicht gilt das auch als persönliche Freiheit.

Es ist auch lustig, da wir in der Schule gelernt haben, dass Jursalem die Hauptstadt Palästinas ist, allerdings ist sie heute die Hauptstadt eines anderen Landes. Das heißt Maskat ist heute die Hauptstadt von Oman, aber wir können das willkürlich ändern. Das hörte sich sehr einfach an. Wir sollen nur die Weltkarte anschauen und dann suchen wir eine neue Hauptstadt für uns. Warum nicht Mixiko? Oder New York?! Am bisten vielleicht doch Madrid!

Athra Salim Ali Al Mabsali

M.Ed. In curriculam and teaching methods in Social Studies (New) ماجستير التربية في مناهج وطرائق التدريس في الدراسات الاجتماعية (جديد)

M.Ed. In curriculam and teaching methods in Arabic language (New) ماجستير التربية في مناهج وطرائق التدريس في اللغة العربية (جديد)

M.Ed. In curriculam and teaching methods in Mathematics (New) ماجستير التربية في مناهج وطرائق التدريس في الرياضيات (جديد)

M.Ed. In curriculam and teaching methods in Sciences (New) ماجستير التربية في مناهج وطرائق التدريس في العلوم (جديد)

M.Sc. in Computer Science: Data Science (New) ماجستير العلوم في علوم الحاسوب: علم البيانات (جديد)

Networks (New) الشبكات (جديد)

Multimedia (New) معالجة الوسائط (جديد)

Software Engineering (New) هندسة البرمجيات (جديد)

كلية الصيدلة والتمريض

College of Pharmacy & Nursing

B.Pharm. in Pharmacy بكالوريوس في الصيدلة

B.Sc. in Nursing بكالوريوس في التمريض

كلية الهندسة والعمارة

College of Engineering & Architecture

B.Arch. in Architecture بكالوريوس في علم العمارة

B.Eng. in Electrical Engineering بكالوريوس في الهندسة الكهربائية

B.Eng. in Computer Engineering بكالوريوس في هندسة الكمبيوتر

B.Eng. in Civil Engineering بكالوريوس في الهندسة المدنية

B.Eng. in Environmental Engineering بكالوريوس في الهندسة البيئية

B.Eng. in Interior Design بكالوريوس في هندسة التصميم الداخلي والديكور

B.Eng. in Chemical and Petrochemical Engineering بكالوريوس في الهندسة الكيميائية والبتروكيمياوية

كلية الاقتصاد والإدارة ونظم المعلومات

College of Economics, Management & Information Systems

B.A. in Business Administration بكالوريوس في إدارة الأعمال

B.A. in Accounting بكالوريوس في المحاسبة

B.A. in Marketing بكالوريوس في التسويق

B.A. in Tourism & Recreational Management بكالوريوس في إدارة المشاريع الترفيهية

B.A. in Information Systems بكالوريوس في نظم المعلومات

B.A. in Intenational Trade and Finance بكالوريوس في التجارة الدولية والمالية

B.A. in Operations Management بكالوريوس في إدارة العمليات

B.A. in Economics and Finance بكالوريوس في الإقتصاد والمالية

B.A. in Web Design and Information Security بكالوريوس في تصميم الويب وأمن المعلومات

Masters Programs

M.Sc. in Economics ماجستير في الاقتصاد

M.Sc. in Information Systems ماجستير في نظم المعلومات

M.A. in Business Administration ماجستير في إدارة الأعمال

كلية العلوم والآداب

College of Arts & Sciences

B.Sc. in Computer Science بكالوريوس في علوم الحاسوب

B.Ed. in Computer Science بكالوريوس تربية في الحاسوب

B.Sc. in Statistics بكالوريوس في الإحصاء

B.Sc. in Mathematics بكالوريوس في الرياضيات

B.Ed. in Mathematics بكالوريوس تربية في الرياضيات

B.Ed. in Physics بكالوريوس تربية في الفيزياء

B.Sc. in Physics بكالوريوس في الفيزياء

B.Sc. in Biotechnology بكالوريوس في التقنية الحيوية

B.Ed. in Biology بكالوريوس تربية في الأحياء

B.Sc. in Chemistry بكالوريوس في الكيمياء

B.Ed. in Chemistry بكالوريوس تربية في الكيمياء

B.A. in Arabic Language بكالوريوس اللغة العربية

B.Ed. in Arabic Language بكالوريوس تربية في اللغة العربية

B.Ed. in English Language بكالوريوس تربية في اللغة الإنجليزية

B.Ed. in Art Education بكالوريوس تربية في التربية الفنية

B.Ed. in Special Education بكالوريوس تربية في التربية الخاصة

B.Ed. in Kindergarten بكالوريوس تربية في رياض الأطفال

B.A. in Foreign Language (English) and Translation بكالوريوس في اللغات الأجنبية (اللغة الإنجليزية والترجمة)

B.A. in Foreign Language (French) and Translation بكالوريوس في اللغات الأجنبية (اللغة الفرنسية والترجمة)

B.A. in Foreign Language (German) and Translation بكالوريوس في اللغات الأجنبية (اللغة الألمانية والترجمة)

B.A. in Fine Arts (New) بكالوريوس في الفنون الجميلة (جديد)

Masters Programs

M.Ed. in Psychological Guidance & Counseling ماجستير تربية في الإرشاد والتوجيه

M.Ed. in Educational Administration ماجستير تربية في الإدارة التعليمية

M.A. in Arabic Language and Literature ماجستير في اللغة العربية وآدابها

M.A. in English Language: English Language and Translation ماجستير في اللغة الإنجليزية: اللغة الإنجليزية والترجمة

English Language and Literature اللغة الإنجليزية وآدابها

English Language and TESOL اللغة الإنجليزية وتعليمها للناطقين بغيرها

M.Sc. in Chemistry: Applied Organic Chemistry ماجستير العلوم في الكيمياء: الكيمياء العضوية التطبيقية

Instrumental Analytical Chemistry كيمياء الأجهزة التحليلية

M.Ed. in Teaching Arabic to Speakers of other Languages ماجستير تربية في اللغة العربية للناطقين بغيرها

M.Ed. In curriculam and teaching methods: ماجستير التربية في مناهج وطرائق التدريس:

M.Ed. In curriculam and teaching methods in Islamic education (New) ماجستير التربية في مناهج وطرائق التدريس في التربية الإسلامية (جديد)